

AUTHOR INDEX
Volume XXXVI (1994²)

ARBUZOV, N.A.	
Избранные стихотворения	163
BLAIM, ARTUR	
Cultural Semiotics – The Uses of a Theory	243
CORNWELL, NEIL	
James Joyce, Russian Culture and the Semiosphere	255
CROWE, N.J.	
Jurij Lotman and the Re-Presentation of Eighteenth-Century Russian Literature	277
FLAKER, ALEKSANDAR	
Авангард словесный и авангард изобразительный: Цветаева о Гончаровой	1
GILLESPIE, DAVID	
<i>Impatience</i> : Jurij Trifonov and the Roots of Revolution	435
GRZYBEK, PETER	
The Concept of 'Model' in Soviet Semiotics	285
GÜNTHER, HANS	
Остранение – 'снятие покровов' и обнажение приема	13
HOLK, ANDRÉ G.F. VAN	
On the Deep Structure of Ostrovskij's 'Dark Realm'	301
IEZUITOVA, L.	
Повесть Л. Андреева 'Мои записки' как явление модернизма (предавангарда)	29

KAUCHČIŠVILI, NINA	
Московская философско-математическая школа и духовно-интеллектуальная среда начала XX века	317
LACHMANN, RENATE	
Remarks on the Foreign (Strange) as a Figure of Cultural Ambivalence	335
LEVAJA, TAMARA	
Кубофутуризм: музыкальные параллели (к проблеме стилевых направлений)	45
MEDARIĆ, MAGDALENA	
Модерн как предавангардный стиль: Михаил Кузмин	57
MOLNAR, MICHAEL	
Translation as Inspiration in Recent Russian Poetry	347
MORANJAK-BAMBURAĆ, NIRMAN	
Автоинтерпретация и постанализ	81
ORAIĆ TOLIĆ, DUBRAVKA	
Авангард и постмодерн	95
PADUČEVA, E.V.	
From Puškin to Nabokov: Narrator in the Position of Observer	353
PYMAN, AVRIL	
Symbolism and Philosophical Discourse	371
REID, ROBERT	
Čechov's 'Tolstij i tonkij': The Disclosure of Hierarchy	387
RYAN-HAYES, KAREN	
Vojnovič's <i>Moskva 2042</i> as Literary Parody	453
SMIRNOV, IGOR' P.	
Символизм, или истерия	403

ŠUSTOV, A.N.	
Н.А. Арбузов: его жизнь и сочинения	131
TOROP, PEETER	
Семиотика перевода, перевод семиотики	427
VOLYNSKA, RIMMA	
Бруно Ясенский и русский авангард	115
ZLYDNEVA, N.V.	
Метафизика орнамента и супрематизм	123

